

Nu blitser Åndens hvide lys

Pinse er kirkens fødselsdag. Men Den Danske Folkekirke har faktisk endnu en fødselsdag, som tilmed ligger tæt på pinsen: det er den danske Grundlov, der konstituerer vores kirke som netop "folkekirke". Og da Grundloven i 1999 fyldte 150 år, fik gode mennesker i Gug Kirke ved Aalborg den idé, at det også skulle markeres som et folkekirkejubilæum. Visionen var, at der skulle komponeres et værk, som kunne lyde samtidigt i så mange sogne som muligt på Grundlovsdag 5. juni 1999.

Jeg var så heldig at få betroet opgaven. Og det var ikke nogen nem opgave, for hvordan forener man så mange forskellige traditioner, muligheder og kompetencer fra alle mulige egne af landet i ét og samme værk?

Jeg allierede mig med salmedigteren Kirsten Tange Jørgensen, som jeg allerede havde et godt samarbejde med, og bad hende skrive en salmetekst, der kunne danne basis for værket. Hun gik entusiastisk til sagen og skrev sommersalmen "Nu blitser Åndens hvide lys". Her væver hun pinse, folkelighed, sommer, vækst, håb, ånd og nåde sammen til en smuk og spraglet blomsterkrans. Anslaget er kraftfuldt: Helligånden kommer som et lynglimt. Men tonen er ellers lys og blid og båret af en dyb kærlighed til "folkets gamle kirke".

Jeg følte mig umiddelbart hjemme i hendes tekst. Og jeg synes i det hele taget, der er grund til at pege på hendes salmeproduktion, som – i de bedste af hendes tekster – er præget af både sproglig elegance og billedrigdom. Hun er en lidt oversat, fin repræsentant for moderne salmedigtning.

Min melodi til teksten blev grundlag for en samling af ti små orgelvariationer af meget forskellig karakter og sværhedsgrad. Tanken var, at man skulle kunne bidrage til den samlede fejring af jubilæet på den måde og i det omfang, man havde kræfter og lyst til: man kunne nøjes med at synge salmen, eller man kunne supplere med en eller flere (alle?) af de tilhørende orgelvariationer. Det var der mere end 300 kirker, der valgte at tage del i.

Har man fået lyst til at fordybe sig yderligere i Kirsten Tange Jørgensens salmeunivers, så nåede hun inden sin alt for tidlige død at udgive flere samlinger på Povl Christensens forlag. På min hjemmeside vil man kunne finde mine melodier til salmesamlingen "Versebog om det Guddommelige".

Men her gælder det sommersalmen. Den synger vi hvert år i Stavnsholtkirken i tiden omkring Grundlovsdag: "Guds kærligheds og sandheds Ånd får solen til at danse; hun binder blide venskabsbånd og grønne elskovskranse."