

(16) Pie Jesu

Andante cantabile ♩=69

FL.I-II
Ob.I-II
C.ing.
Cl.I
Cl.II
Fag.I-II
Hn.I-II
Arpa
Perc.
Timp
Sopr. solo
VI.I
VI.II
Vla.
Vcl.
Cb.

6

Fl.I-II

Ob.I-II

C.ing.

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Hn.I-II

Arpa

Perc.

Timp

Sopr.

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

Cb.

I.

p

poco

p dolce

Pi - e Je - su,

A

11

Fl.I-II

Ob.I-II

C.ing.

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Hn.I-II

Arpa

Perc.

Timp

p espr.

mf p

p

poco fz

A

Sopr.

Pi - e Je - su Do - mi - nel

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

Cb.

mf

con sord.

p

con sord. pizz.

pp

arco

mf p

mf p

16

Fl.I-II *mf p*

Ob.I-II

C.ing. *mf*

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Hn.I-II

Arpa

Perc.

Timp

Sopr. *mf*
Do - na e - is re - qui - em.

Vl.I *con sord.* *p*

Vl.II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vcl. *p*

Cb. *pizz.* *p*

B

21

Fl. I-II *mf*

Ob. I-II

C.ing.

Cl. I *sempre p e mormorando*

Cl. II *sempre p e mormorando*

Fag. I-II *p mf*

Hn. I-II *à 2 + poco fp*

Arpa *fz*

Perc.

Timp *tr mf p*

Sopr. *mp*
Pi - e Je -

Vl. solo *senza sord. p espr.*

Vl. I *3*

Vl. II *3*

Vla.

Vcl. *mp poco fp mp*

Cb. *arco mp poco fp*

B

Fl. I-II

Ob. I-II

C.ing.

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Hn. I-II

Arpa

Perc.

Timp

Sopr.

su Do - mi - ne, do - na, do -

Vl. solo

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl.

Cb.

mp

mf

div.

unis.

30

Fl. I-II

Ob. I-II *mf*

C.ing.

Cl. I *(non cresc.)*

Cl. II *(non cresc.)*

Fag. I-II

Hn. I-II *p*
fz

Arpa

Perc.

Timp

Sopr.
na e - is re - qui - em. *f*

Vi. solo *mf*

Vi. I *mf*

Vi. II *mf*

Vla. *unis.* *mf*

Vcl.

Cb.

C

34

Fl.I-II

Ob.I-II

C.ing.

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Hr.I-II

Arpa

Perc.

Timp

p

mp

p

pp

mf

p

Tamtam

Gr.cassa

5

3

5

3

5

3

C

Sopr.

Vi.I

Vi.II

Vla.

Vcl.

Cb.

mp

p

p

p

p

mp

Pi - e Je -

non div.

senza sord.
pizz.

7

7

7

37

Fl.I-II

Ob.I-II

C.ing.

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Hn.I-II

Arpa

Perc.

Timp

Sopr.

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

Cb.

mf

mp

p

sim.

su Do - mi - ne, Pi - e Je - su

40

Fl.I-II

Ob.I-II

C.ing.

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Hn.I-II

Arpa

Perc.

Timp

Sopr.

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

Cb.

mf

mf

mf

mf

poco f

mf *p*

mf *p*

mf *p*

Do - mi - ne, Pi - e Je - su, Pi - e Je - su,

43

Fl. I-II

Ob. I-II

C.ing.

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Hn. I-II

Arpa

Perc.

Timp

Sopr.

do - na e - is re - qui - em!

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

Cb.

f

ff

mf

pp

ff bells

p

più f

ff

ff

ff

ff

ff

f

D

46

Fl.I-II *pp* *à 2* *3* *3*

Ob.I-II

C.ing. *p espr.*

Cl.I *mp*

Cl.II

Fag.I-II *mf* *mp*

Hn.I-II *mf*

Arpa *mf* *mp* *p*

Perc. *p* *pp* *ppp*

Timp *mf* *p* *mp* *p* *5* *3* *5* *3*

Sopr.

Vl.I *mp* *p* *5*

Vl.II *p*

Vla. *p* *5* *5*

Vcl. *p* *7*

Cb. *mf* *p*

D

51

Fl. I-II

Ob. I-II

C.ing.

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Hn. I-II

Arpa

Perc.

Timp

Sopr.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vcl.

Cb.

mf p

Tuned gong

p

p *espr.*

Pi - e Je - su,

solo senza sord.

p espr.

Fl. I-II

Ob. I-II

C.ing. *mp*

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Hr. I-II

Arpa *mp*

Perc.

Timp

Sopr. *p*
do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

Vl. I *ppp*

Vl. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vcl.

Cb.

E

62

Fl. I-II: *I.* *pp* *p*

Ob. I-II

C.ing.

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Hn. I-II: *poco*

Arpa

Perc.

Timp: *pp*

E

Sopr.

VI. I

VI. II: *senza sord.* *pizz.* *p*

Vla.: *pp* *3*

Vcl.: *tutti con sord.* *mf* *p*

Cb.: *con sord. arco* *mf*

Fl.I-II

Ob.I-II

C.ing.

Cl.I
p

Cl.II

Fag.I-II

Hn.I-II

Arpa

Perc.

Timp

Sopr.
p sotto voce
sem - pi - ter - nam re -

VI.I

VI.II

Vla.
3

Vcl.
3

Cb.

Fl. I-II

Ob. I-II
p espr. I. *mf p*

C.ing.

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II
p I.

Hn. I-II

Arpa
poco fz *pp*

Perc.

Timp

Sopr.
qui - em. *poco*

VI. I *via sord.*

VI. II

Vla. *via sord.*

Vcl. *div.* *mf p* *via sord.*

Cb. *pizz.* *mf p* *via sord.*