

Kære Gud, kære Gud

Tekst: Simon Grotrian
Musik: John Frandsen

Con pietà ♩.=60

p leggiero
Sopr. (evt. solo?)

S. A.

B.

Man.

Ped.

p ged. 8'

gemshorn 4'

p

Kæ - re Gud, kæ - re Gud
Kæ - re Gud, kæ - re Gud
Kæ - re Gud, kæ - re Gud

5

lad mig kom - me op til dig, kæ - re Gud, kæ - re Gud
ver - dens liv gør mig for-træd. Kæ - re Gud, kæ - re Gud
når jeg sid - der på mit tag kæ - re Gud, kæ - re Gud

9

ad den snæv - re port, den tran - ge vej.
jeg er gemt i sen - gen, jeg er ræd.
blir jeg Him - mel - fuld af mor - gen -

1-3

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line (treble clef) has a melody starting on a half note, followed by quarter notes, and ending with a quarter rest. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The bass line (bass clef) consists of quarter notes.

13

- dag. Kæ - re Gud, kæ - re Gud
Kæ - re Gud, kæ - re Gud

4

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The vocal line (treble clef) has a melody starting with a quarter rest, followed by quarter notes, and ending with a quarter rest. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The bass line (bass clef) consists of quarter notes. There are triplets in the piano accompaniment.

17

når jeg står i Bet - le - hem kære Gud, kære Gud
når jeg ik - ke bæ - rer slør kære Gud, kære Gud

21

er der lys i træ - et, jeg vil hjem.
kan jeg ban - ke på din Him - mel -

25

2

- dør. Kæ - re Gud, kæ - re Gud

5:6

29

når jeg stand - ser som en fugl kæ - re Gud,

5:6

32

kæ - re Gud er det kun i Him - len, det er

35

jul.