

Jesusbarnet kommer som en kile

Tekst: Simon Grotrian, 2009

Musik: John Frandsen, 2019

Je - sus - bar - net kom - mer som en ki - le i det tæt - te mør - ke
Je - sus - bar - net kom - mer i mør - ke
Je - sus - bar - net kom - mer som en ki - le i det tæt - te mør - ke

5 al - le ver - dens men - ne - sker er træt - te af at bo i tør - ke
al - le ver - dens men - ne - sker af at bo i tør - ke
al - le ver - dens men - ne - sker er træt - te af at bo i tør - ke

9 fje - der - ham - men blus - ser gen - nem en - ke - slør og håb - løs - he - den dør.
fje - der - ham gen - nem en - ke - slør og håb - løs - he - den dør.
fje - der - ham - men blus - ser gen - nem en - ke - slør

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked with a common time signature (C). The score is divided into three systems, each with a measure number (1, 5, and 9) at the beginning. The lyrics are written below the vocal line, and the piano accompaniment is shown in the lower staves.

Jesusbarnet lærer selv profeterne i flammeskrifter
at vi spærres inde i en silosum af egne drifter
fugleunger pibler ud af redens låg
og flyver som et åg.

Jesusbarnet vokser og blir større end dét liv, der pletter
ordene er havets ild, der våger over ørkennætter
vingeblæsten spredes mellem dig og mig
lad hjertet åbne sig.

Jesusbarnet standser ikke væksten som en bønnestage
livet rækker ind i Himlen over vores sorg og plage
æggehviden løsner vores kærlighed
og solen gir os fred

Fuglesangsvioler strømmer ned fra glædens Himmeltrone
Jesusbarnet skænker os en ager med en anemone
redeblå som lightere i amenskal
da byder vi til bal.