

Psalme 139

Motet til 16. søndag efter Trinitatis

John Frandsen

Andante largo $\text{♩} = 76$

f espr.

S. Her - - - re, Du ran - sa - ger mig og ken - der mig,

A. Her - re, Du ran - sa - ger mig og ken - der mig. *mf dolce* Du

T. Her - - - re, Du ran - sa - ger mig og ken - der mig,

B. *f espr.* *mf dolce* Du

s > mf dolce

Du ken - - der mig. *p* På af - stand er Du klar o - ver min

ved, om jeg sid - der el - ler står, *p* På af - stand er Du

> mf dolce

Du ken - - der mig. *p* På af - stand er Du klar o -

ved, om jeg sid - der el - ler står, *p* På af - stand er Du klar,

mp

tan - ke; Du har re - de på om jeg går el - ler lig - ger, og

fp

klar o - ver min tan - ke, om jeg går, og

fp

ver min tan - - - ke, om jeg går, og

mp

Du har re - de på om jeg går el - ler lig - ger,

Poco più mosso ♩ = 84

13

al - le mi - ne ve - je ken - der
Du grant.

al - le mi - ne ve - - - je ken - - - der Du grant.

al - le mi - ne ve - je ken - der
Du grant.
Før or - det er

og al - le mi - ne ve - je ken - der Du

17

Før or - det er til, Her - re!

Før or - det er til på min tun - ge.

til på min tun - ge, ken - der Du det fuldt ud, Her - re!

Før or - det er til på min tun - ge.

21

p intimo

Bag - fra og for - fra om - slut - ter Du mig, Du læg - ger Din hånd på mig.

p intimo

Bag - fra og for - fra om - slut - ter Du mig, Du læg - - - ger Din hånd på

p intimo

Bag - fra og for - fra om - slut - ter Du mig, Du læg - ger Din hånd på

p intimo

Bag - fra og for - fra om - slut - ter Du mig, Du læg - ger Din hånd.

26

Det er for un - der - fuldt, så op - hø - jet
mig. Det er for un - der - fuldt til at jeg for - står det, det er så op - hø - jet
mig. Det er for un - der - fuldt til at jeg for - står det, det er så op - hø - jet
Det er for un - der - fuldt til at jeg for - står det, det er så op - hø - jet

30

poco allargando - - - - à tempo p >
at jeg ik - ke fat - - - ter det. Hvor - - - hen?
at jeg ik - ke fat - - - ter det. Hvor skul - le jeg sø - ge hen for Din Ånd? Hvor
at jeg ik - ke fat - - - ter det. Hvor skul - le jeg sø - ge
at jeg ik - ke fat - - - ter det. Hvor - - - hen?

35

Hvor - - - - hen?
skul - le jeg flyg - te hen for Dit an - sigt? Hvor skul - le jeg sø - ge hen, flyg - te
hen? Hvor skul - - - le jeg flyg - - - te hen? Hvor skul - - - le jeg sø -
Hvor - - - - hen?

40

Fa - - - rer jeg op til him -
hen? Fa - rer jeg op til him - len, så er Du dér, fa - - - rer jeg op til him - len,
ge hen, flyg - te hen? Fa-rer jeg op til him - len, så er Du
Fa - - - rer jeg op til him -

45

len, så er Du dér.
op til him - len, så er Du dér, fa - - - rer jeg op til him - len, er Du dér.
dér, fa - - - rer jeg op til him - len så er Du dér Re - der jeg
len, så er Du dér.

50

Re - - - der jeg le - - - je i
Re - der jeg le - je i Døds - ri-get, så er Du dér,
le - je i Døds - ri - get, så er Du dér, re - der jeg le - je i Døds - ri -
Re - - - der jeg le - - - je i

55

Døds - - - ri - get, så er Du

re - der jeg le - je i Døds - ri - get, så er Du dér, så er Du dér, så

get, så er Du dér, re - der jeg le - je i Døds - ri - get, så er Du

Døds - - - ri - get, så er Du

60 *f*

dér. *p dolce* poco

Lå - - - ner jeg mor - gen - rø - dens vin -

p dolce poco

er Du dér. Lå - - - ner jeg mor - gen - rø - dens vin -

pp *murmurando*

dér. Lå - ner jeg mor - gen - rø - dens vin - ger og slår mig ned, hvor ha - vet en - der,

f

pp *murmurando*

dér. Lå - ner jeg mor - gen - rø - dens vin - ger, og slår mig ned, hvor ha - vet

65

ger og slår mig ned, hvor ha - vet en - - - der,
 ger og slår mig ned, hvor ha - vet en - - - der,
 da vil Din hånd og-så le - de mig dér, Lå-ner jeg mor - gen - rø - dens vin-ger og slår mig ned, hvor
 en-der, da vil Din hånd og-så le-de mig dér, Lå-ner jeg mor - gen-rø - dens vin-ger, og slår mig

70

da vil Din hånd og - så le - de mig dér, Din høj - re hånd
da vil Din hånd og - så le - de mig dér, Din høj - re hånd
ha - vet en-der, da vil Din hånd og - så le - de mig dér, Din høj - re hånd
ned, hvor ha - vet en-der, da vil Din hånd og - så le - de mig dér, Din høj - re hånd

Lento religioso ♩ = 60

75

hol - der mig fast. Og si - ger jeg: "Mør - ket skal dæk - ke mig,"
hol - der mig fast. Og si - ger jeg: "Mør - ket skal dæk - ke mig,"
hol - der mig fast. Og si - ger jeg: "Mør - ket skal dæk - ke mig,"
hol - der mig fast. Og si - ger jeg: "Mør - ket skal dæk - ke mig,"

80

ly - set bli - ve nat om-kring mig", så er mør - ket ej mørkt for Dig,
ly - set bli - ve nat om-kring mig", så er mør - ket ej mørkt for Dig,
ly - set bli - ve nat om-kring mig", så er mør - ket ej mørkt for Dig,
ly - set bli - ve nat om-kring mig", så er mør - ket ej mørkt for Dig,

morendo

86

nat - ten er klar som da - gen, mør - ket er som ly - - - set.

n. mør - ket er som ly - - - set.

n. mør - ket er som ly - - - set.

*solo ad lib.
(fløjtes;)*

ppp

n. mør - ket er som ly - - - set.

*Den Gamle Skole, Farum
30. december 2002*