

John Frandsen

To motetter
til tekst af Ole Sarvig

for blandet kor a cappella
(2002)

Det sidste efterår
Credo

Bestilt med støtte fra
Statens Kunstfond

Tilegnet *Cantilena Koret, Århus*
Varighed: **8 min.**

Det sidste efterår

Tekst: Ole Sarvig
Musik: John Frandsen

Andante sostenuto $\text{♩} = 60$

S. *p*
Det sid - ste ef - ter - år, det sid - ste ef -

A. *mp*
Ja, det - te blir må - ske det sid - ste ef - ter - år, hvor vi blandt træ -

T. *p*
Det sid - ste ef - ter - år, det sid - ste ef -

B. *mp*
Ja, det - te blir må - ske det sid - ste ef - ter - år, hvor vi blandt træ -

5 *mf*
ter - år. Al - ting, som var, for - svin - der.

mf *p*
er går og å - rets gang for - står. Alt, som var, for - svin - der, og dybt

mf *p*
ter - år. Al - ting, som var for - svin - der, og dybt

mf *p*
er går og å - rets gang for - står. Alt, som var, for - svin - der.

10 *p* *poco f*
Og dybt der ne - de, hvor de slæg - ter, som

poco f
som vo - re min - der so - ver de li - vets søvn, der, hvor de slæg - ter, som

poco f
som vo - re min - der so - ver de li - vets søvn, der, hvor de slæg - ter, som

p *poco f*
Dybt der ne - de, hvor de slæg - ter, som

15

mør - ket, dø - den drøm - mer, det fald - ne gen - nem - strøm - mer.

mør - ket, dø - den drøm - mer, det fald - ne gen - nem - strøm - mer.

mør - ket, dø - den drøm - mer, det fald - ne gen - nem - strøm - mer.

mør - ket drøm - mer, det fald - ne gen - nem - strøm - mer.

Poco piu mosso ♩ = 72

20 *mf* *mp dolce*

Men ik - ke nu i år: En svim - mel gru for - står, at dis - se vis - doms -

En svim - mel gru for - står, at dis - se vis - doms -

Men ik - ke nu i år: En svim - mel gru for - står, at dis - se

i år:

25 *espr.* *mf*

bånd, Du el - sked' med Din Ånd og lod os brin - ge frem

bånd, Du el - sked' og lod os brin - ge frem

bånd, Du el - sked' med Din Ånd og lod os brin - ge frem

Du el - sked' og lod os brin - ge frem

29

f *3* *p*

til lyst og glæ - de, hjem, alt til Din hel - lig doms, Dit stjer - ne -

f *3* *pp*

til lyst og glæ - de, hjem. Din hel - - - lig - doms

f *3* *p*

til lyst og glæ - de, hjem, alt til Din hel - lig - doms, Dit

f *pp*

til glæ - - - de, hjem. Din hel - - - lig - doms

ritenuto *à tempo*

33

ppp sotto voce

tells sa - lut, er slut. Nu har de ga - - -

ppp sotto voce

- sa - lut, er slut. Nu har de ga - le fun - det og næ - sten

ppp sotto voce

stjer - ne - tells sa - lut. Nu har de ga - - -

ppp sotto voce

- sa - lut er slut. Nu har de ga - le fun - det og næ - sten

38

le o - ver - vun - det, i vo - re øj - - ne.

o - ver - vun - det det blik, Du lod os bæ - re i vo - re øj - nes æ - re.

le o - ver - vun - det, i vo - re øj - - ne.

o - ver - vun - det det blik, Du lod os bæ - re i vo - re øj - nes æ - re.

poco allargando ----- *à tempo*

43 *p* ----- *mfp* ----- *mp* 3

Nu bri-ster al-ting snart, som kær-ligt Du be-gynd-te langt bag

Nu bri-ster ait, be-gynd-te langt bag

Nu bri-ster al-ting snart, be-gynd-te langt bag

Snart, be-gynd-te langt bag

48 *mf* ----- *f largamente*

Grave
f largamente

gå-der-ne ved ti-ders rod. O giv os mod!

gå-der-ne ved ti-ders rod. O giv os mod!

gå-der-ne ved ti-ders rod. O giv os mod!

gå-der-ne ved ti-ders rod. O giv os mod!

Tranquillo ma fluente ♩ = 63

53 *p dolce*

p dolce

Mød os på ti-

pp dolce

For vi skal le-ve, ik-ke dø. For vi skal le-ve,

pp dolce

For vi skal le-ve, ik-ke dø. For vi skal le-ve,

p dolce

Mød os på ti-

58

dens rør - te sø, hvor vi i by - ers
 ik - ke dø. For vi skal le - ve, ik - ke dø. For vi skal
 ik - ke dø. For vi skal le - ve, ik - ke dø. For vi skal

dens rør - te sø, hvor vi i by - ers

63

ski - - - bes nød nu skæl - - - ver
 le - ve, ik - ke dø. For vi skal le - ve, ik - ke
 le - ve, ik - ke dø. For vi skal le - ve, ik - ke

ski - - - bes nød nu skæl - - - ver

68

morendo

for den an - den død!
 dø. For vi skal le - ve, ik - ke dø. ik - ke dø.
 dø. For vi skal le - ve, ik - ke dø. ik - ke dø.

for den an - den død!

Credo

Tekst: Ole Sarvig
Musik: John Frandsen

Andante con moto $\text{♩} = 69$

p semplice

S. Se, hvad jeg har til Dig som ga - ve fra det - te sted på vo - res

A. *p* Se, jeg har en ga - ve fra vo - res

T. *p* Se, jeg har en ga - ve fra vo -

B. *p* Se, jeg har vo - - - -

5

Jord: Et bil - le - de af E - dens ha - ve, en blomst, der syn - ger

- Jord: E - - - dens ha - ve, syng blindt:

res Jord: E - - - dens ha - ve, blomst, der syn - ger

res Jord: E - dens ha - ve, syng

9

mf

blindt: Jeg tror!

- *mf* Jeg tror på li - vet og på dø - den, på den - ne

blindt: *mf* Jeg tror! Jeg tror på li - vet og på dø - den på

blindt: *mf* Jeg tror! Jeg tror på li - - - vet og på dø -

13

p dolce

som hil - ser Dig i mor - gen - rø - den

poco fp *p dolce*

rej - se mel - lem ord, som hil - ser Dig i mor - gen - rø - den

poco fp *dolce*

den - ne rej - se mel - lem ord, som hil - ser Dig og smuld - rer

den.

17

og at - ter smuld - rer ind til jord...

og at - ter smuld - rer ind til jord...

mf con dignità

ind til jord... - på sin - dets lan - ge

mf con dignità

- på sin - dets lan - ge

21

mf incalzando ³

-og på det svim - le

mf incalzando

-og på det

vej til - ba - ge til tan - ken, der be - gynd - te alt,

vej til - ba - ge til tan - ken,

25 *mp senza vibr.*

møn - ster i os ud fra det sted, hvor Du har kaldt... - på for - tids

mp senza vibr.

svim - le møn - ster i os ud fra det sted, hvor Du har kaldt... - på for - tids

mf incalzando

- og på det svim - le møn - ster i os ud fra det sted, hvor Du har kaldt...

29 *sub. pp*

frem - tid, dybt for - stå - et, til, hvad kun

sub. pp

frem - tid dybt for - stå - et, til, hvad kun

mp

- på for - tids frem - tid, mens tan - ken kla - res mer' og mer' til, hvad kun

sub. pp

mp

- på for - tids frem tid, mens tan - ken kla - res mer' og mer' til, hvad kun

32 *f*

Din Ånd har for - må - et. En dag vi ven - der os og ser, _____

f

Din Ånd har for - må - et. En dag vi ven - der os og ser, _____

f

Din Ånd har for - må - et. En dag vi ven - der os og ser, _____

f

Din Ånd har for - må - et. En dag vi ven - der os og ser, _____

36

at Du var med os al - le da - ge nær - heds

at Du var med os al - le da - ge som trin bag ryg - gen, nær - heds

at Du var med os al - le da - ge som trin bag ryg - gen, nær - heds

at Du var med os al - le da - ge som trin,

40

duft, og hvad der end - nu står til - ba - ge som glæ -

duft, og hvad der end - nu står til - ba - ge er klart som glæ - dens

duft, og hvad der end - nu står til - ba - ge er klart som glæ - dens

og hvad der end - nu står til - ba - ge som glæ -

45

Poco meno

dens mor - gen - luft. Gen - ken - del - se i Di - ne øj - ne, da

mor - - gen - luft. Gen - - - ken - del - se i øj - ne,

mor - - gen - luft. Gen - - - ken - del - se i øj - ne,

dems mor - gen - luft. Gen - - - - ken - del - se,

50

Du går hen mod den, som er, og som Du midt i ver - dens løg - ne blev

går mod den, som er, Du i løg - ne

hen mod den, som er, Du i løg - ne

hen mod den, som er, ver - dens løg - ne,

54

kal - det til at mø - de her. A A

kal - det. Gen - ken - del - se og san - sers ga - ve: at

kal - det til at mø - de her. A A

at mø - des her.

58

— A A A A

Du er mig, og jeg blir Dig dér, hvor vi mø - des mel - lem gra - ve

— A A A A

A A

Lento religioso ♩ = 56

Sopran solo

p

3

En vej, der var, før dy - bets

pp murmurando

En vej, der var, før

i ti - den på en e - - vig vej.

pp murmurando

En vej, der var, før dy - bets mag -

solo fløjtes: *ppp*

A

67

mag - ter lod ver - den glø - de bort i trods, og hvor a - le - ne Du

dy - bets mag - ter lod ver - - - den glø - de bort, og hvor a -

dim. sempre al fine

ter lod ver - den glø - de bort i trods, og hvor a - le - ne Du nu

71

nu ag - ter at rej - se ind og fin - - - de os.

le - ne Du vil rej - se ind og fin - de os.

ag - ter at rej - se ind og fin - - - de os.

The musical score consists of five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a measure number '71' and a fermata over the first measure. A slur covers the first five measures, with a '3' above it indicating a triplet. The lyrics are 'nu ag - ter at rej - se ind og fin - - - de os.'. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a slur over the first two measures. The lyrics are 'le - ne Du vil rej - se ind og fin - de os.'. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a slur over the first two measures. The lyrics are 'ag - ter at rej - se ind og fin - - - de os.'. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a slur over the first two measures. The lyrics are 'ag - ter at rej - se ind og fin - - - de os.'. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a slur over the first two measures. The lyrics are 'ag - ter at rej - se ind og fin - - - de os.'.

*Den Gamle Skole, Farum
2. oktober 2002*