

Elegi

Tekst: Vibeke Voigt
Musik: John Frandsen

Tranquillo ♩=48

Sopr. - - - - -

Alt. - - - - - *pp* Sov Sov

Ten. - - - - - *pp* Sov Sov

Bas - - - - -

Arpa *p*

6 *p* *dolce*

Sopr. Dö - dens län - ga sömn slu - tar

Alt. Sov Sov Sov Sov Sov

Ten. Sov Sov Sov Sov Sov

Bas *p dolce* Dö - dens län - ga sömn slu - tar

Arpa *p*

11

poco *mp*

mjukt din blick, läg - - - ger han - den

p

Sov Sov Sov Sov Sov

p

Sov Sov Sov Sov Sov

poco *mp*

mjukt din blick, läg-ger stil - la han - den

p

Sov Sov Sov Sov Sov

poco *mp*

mjukt din blick, läg-ger stil - la han - den

16

mf *p*

ö-ver di - na råd - da ö - gon. Hör Vår Her - res

mf *p*

Sov Sov Sov Hör Vår Her - res

mf *pp*

Sov Sov Sov Hör Hör

mf *pp*

ö - - - ver råd - da ö - gon. Hör Hör

mf *p*

ö - - - ver råd - da ö - gon. Hör Hör

21 *non cresc.* *pp*

an - de - tag sjun - - - ger sak - ta. Sak - ta. Hör
pp misterioso

an - de - tag sjun - - - ger sak - ta. Sak - ta. Kal - lar
pp misterioso

Hör Hör Hör Hör Kal - lar
pp misterioso

Hör Hör Hör Hör Kal - lar

pp misterioso

26 *Quasi piu mosso* ♩=72

Hör Hör

dig till ro i nat - ten.

dig till ro

dig till ro i nat - ten.

fz

p

30

Vocal staves for measures 30-33. Measures 30-32 are empty. Measure 33 contains the lyrics "Känn" and "Känn". The first "Känn" is marked *p* and the second is marked *mp*.

Piano accompaniment for measures 30-33. The music features a complex melodic line with many accidentals and a steady bass line. A *sim.* (sostenuto) marking is present at the end of the section.

34

Vocal staves for measures 34-37. The lyrics are: "äng - - - la - vin - - - gens bli - - - da sus," and "äng - - - - la - vin - - - gens bli - - - - da sus." The second line of the vocal part includes triplet markings (3) over the notes.

Piano accompaniment for measures 34-37. The music continues with a complex melodic line and a steady bass line, similar to the previous section.

38

mf *p* *pp* *pp*

Läm - - na nu din tär - da

nä - - ra, nä - - ra dig. Läm - - na nu din tär - da

nä - - ra, nä - - ra dig. Läm - - na nu din tär - da

Läm - - na nu din tär - da

43

kropp. *p* *p* ³ *p* ³

kropp. Sov. Sov.

kropp. Sov. Sov.

kropp. Sov. Sov.

p ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³

48

mf

Sov. Min blick är fäst vid

mf

Sov. Min blick är fäst vid

mf

Min blick är fäst vid

mf

Min blick är fäst vid

53

jor - den, jag vis - tas än - nu i min kropp

jor - den, jag vis - tas än - nu i min kropp här -

jor - den, jag vis - tas än - nu i min kropp här -

jor - den, jag vis - tas än - nu i min kropp här -

mf

58

58

p
På

mp
På

p
På

- ne - re.

- ne - re.

- ne - re.

p

sim.

62

62

him - - - la - - - val - - - - vets hö - - - - ga

him - - - - la - val - - - - vets hö - - - - - ga

him - - - - la - - - val - - - - vets hö - - - - - ga

p

65 *mf p* *f*

djup du vi - - - sar mig ett kors.

djup du vi - - - sar mig ett kors.

djup du vi - - - sar mig ett kors.

du vi - - - sar mig ett kors.

68 *mp*

Ett ö - - - gon - blick;

Ett ö - - - gon - blick;

Ett ö - - - gon - blick;

Ett ö - - - gon - blick;

71 *pp misterioso*

sen klin - gar ut dess form.

pp misterioso

sen klin - gar ut dess form.

pp misterioso

sen klin - gar ut dess form.

pp misterioso

sen klin - gar ut dess form.

pp

Liberamente, senza misura

Sopr. solo *mf espr.*

76

En stjär - na fal - ler, drar sitt vi - ta band

S

A

p con b. ch.

p con b. ch.

p con b. ch.

mf

f

mf

79

på mor - gon-him-lens ljus - blå fond.

f

82 *Tempo I*

Tutti *mf*

mf

Då vet jag:

mf

Då vet jag:

mf

Då vet jag:

p

87

Du har nått din re - sas mål. *f*

Du har nått din re - sas mål. *f*

Du har nått din re - sas mål. *f*

Du har nått din re - sas mål. *f*

Du har nått din re - sas mål.

p

92

p

f

p

Dur.: 5 min.

*Tilegnet Vibeke
Den Gamle Skole
Farum
15. nov. 2011*