

Et lerhoved

tekst: Henrik Nordbrandt

musik: John Frandsen

Molto moderato ♩ = 42

p semplice

Voc. *p* stor-men har kas-tet et ler-ho-ved ind på kys-ten det

Fl. *p*

Cl.in A *p*

Gui. *p* *mp* 5:3

Acc.

Vcl. *p* *mp* *pizz.* *arco*

5 *mp* fo-re-stil-ler en hav-nym-fe og af an-sig-tets

mf

mp

mf *p*

p *mp*

pizz. 3 *arco* *mf* *p*

9 *poco f espr.*

stil-ling i for - hold til hal - sen frem - går det at hun har no - get i hån - den

mf

p

mf

pizz. 5:3

mf

arco

13 *p*

som hun er øm o - ver. hun lig - ner mest af alt en

p

p

p

p

mf

pi - ge fra lan - det som skal til bal men har no - get sørg - mo - digt

Musical score for measures 17-20. The score includes vocal lines with lyrics, piano accompaniment, and a double bass line. Dynamics include *mf*, *mp*, and *p*. A "5.3" fingering is indicated in the piano part.

o - ver sig som hun ik - ke kan for - kla - re.

Musical score for measures 21-24. The score includes vocal lines with lyrics, piano accompaniment, and a double bass line. Dynamics include *mf*, *pp*, and *p*. An "arco" marking is present in the double bass line.

mf
nu skra - ber du for - sig - tigt kal - ken af hen - des

mp

mp

mp

mf *p* *mf*

mp

an - sigt for om mu - ligt at fin - de ud af hvad det er som

mf

mf

mf

mp

mf *arco* *espr.*

op - ta'r hen - de. hun so - ver ser det ud til sødt

mp espr.

p *mp espr.*

mp *mf*

p *mp*

f dolce *mp*

drøm - men - de som lå hun i en eng. men på kin - den tæt ved den

f *fp* *mp*

poco f *p*

41

høj - re mund - vig fin - des der ind - gro - et i le - ret et

poco f

poco f

mp *poco f*

45

mo - der - mær - ke som hun for - sø - ger at skju - le un - der en hår - lok.

poco rit ...

muta in picc.

p

p

p

p

p

Tranquillo ma fluente ♩ = 96

pp sotto voce

49

det er

Fl. picc
pp senza vibr.

pp sempre lasc. vibr.

pp

pizz.
p

arco
con sord.
ppp senza vibr.

50

for-met som af-tryk-ket af en fin-ger den

pp senza vibr.

Acc.

51

høj - re hånds lil - le - fin - ger og sat der for

Acc.

(52)

læn - ge si - den da du

Acc.

(53)

en - gang be - rør - te hen - de. kun en

Acc.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 53 and 54. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a double bass line. The piano part includes a complex arpeggiated figure in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The double bass part has a few notes in measure 53 and rests in measure 54.

54

e - neste, som tak for hvad, hu-sker du ik - ke læn - gere.

Acc.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 55 and 56. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a double bass line. The piano part continues with the arpeggiated figure from the previous system. The double bass part has a few notes in measure 55 and rests in measure 56.

må - ske var det blot det at hun fø - jed' sig net - op som du øn - ske - de,

ppp *dolciss.*

så smuk at du ik - ke næn - ne - de at

morendo

57

la' hen - de væ - re.

à niente

à niente

à niente

Acc.

à niente