

John Frandsen:

JEG GIK TUR I NAT

for blandet kor a cappella



JEG
GIK
TUR
I NAT

Jeg gik tur i nat
i det himmelblå
med skærsommerhat
og pyjamas på,
og i rummet traf
jeg et polkafår
og en skygiraf
med gelænderhår.

Og på vejen ned
fra min himmelfærd
traf jeg tordenged
og kantatestær,
karruselmakrel,
mandolinsardin,
og en lille fin
finkelinpingvin.

Da jeg trådte ind
i mit hus af guld,
drak jeg måneskin
og blev hønefuld,
gav min mor en skov
og min far en eng
og faldt om og sov
i min himmelseng!

text: Halfdan Rasmussen

Allegro quasi vivace ♩ = 112

Handwritten musical score for a song, featuring four staves (1-4) and lyrics in Danish. The score is written in treble and bass clefs, with various time signatures (3/8, 4/4, 2/4, 3/4, 5/8, 2/8) and dynamic markings (mf, f, mp, fp, fz, p, pp).

Staff 1: Jeg gik tur i nat i det him-mel - blå med py-ja-mas og skær-

Staff 2: Jeg gik tur i nat i det him-mel - blå med skær - som - merhat og py-ja - mas

Staff 3: Jeg gik tur i nat i det him-mel - blå med skær - som - merhat og py-ja - mas

Staff 4: i det him-mel - blå med skær - som - merhat

Staff 5: - som - mer-hat på. - et polka... og en sky... ge-

Staff 6: py-ja-mas. Og i rummet traf jeg et polka-får og en skygi - raf med ge-

Staff 7: py-ja-mas på. polka-får sky - giraf ge -

Staff 8: og py-ja-mas. Da traf jeg et polka... sky... med ge -

Staff 9: -lænder-hår. Og på ve - jen ned traf jeg tor - danged

Staff 10: -lænder-hår. Og på ve - jen fra min him - mel - færd,

Staff 11: -lænder-hår. Og på ve - jen fra min him - mel - færd,

Staff 12: -lænder-hår. på ve - jen ned,

Handwritten musical score for a song. The lyrics are in Danish. The score is written on ten staves, with lyrics written below the notes. The music is in 3/8 and 2/4 time signatures. The score includes dynamic markings (mp, f, p, pp, mf, ppp) and tempo markings (Andante ritenuto). The lyrics are: "og kan - ta - te - stør, karru - sel - makrel", "karru - sel - makrel", "og kan - ta - te - stør, man - do - lin - sar - din (n)", "...dan do", "karru - sel.", "og en lil - le", "i mit hus af guld,", "Da i mit hus af guld,", "jeg tråd - te ind af guld,", "fin finke - lin - pingvin.", "ind i mit hus af guld, drak jeg...", "blev fuld.", "Gav min mor en skov", "blev hø - ne - fuld.", "Gav min mor en skov", "må - ne - skin, blev fuld.", "Gav min mor en... og min far en", "...min mor en... og min far en".

Handwritten musical score for four staves. The first staff is in 2/4 time, the second in 3/4, and the third and fourth in 3/4. The lyrics are: "og faldt om og sov i min him-mel - seng." The dynamics are marked: *p* (piano), *ppp* (pianissimo), *mfp* (mezzo-forte piano), and *mfp* (mezzo-forte piano). The signature "John Frandsen" is written below the first staff. The date "25.2.86" is written at the bottom right.

og faldt om og sov i min him-mel - seng.

eng, faldt om i min seng.

(Halfdan Rasmussen)

eng (ng)

25.2.86

John Frandsen

SOMMER AFTEN

text: Jens August Schade
musik: John Frandsen

for blandet kor
a cappella

Tilægnet Kjeld Jensen

Allegro con grazia $\text{♩} = 176$

p Denne skøn-ne af-ten-stund i dette land! *mf* Se, på Aalborg - ve - jen
Den - ne skøn - ne aftenstund! *mf* Se, der går en

går en lille mand *Se, en mand*
mand *poco f* "Lau - ra, Lau - ra, jeg vil kysse dig,
lille mand, hører melo - di - en: "Lau - ra, Lau - ra, jeg vil kysse dig, ..."
hør - rer me - lo - di - en: "Lau - ra,

poco riten. *a tempo* *port.* lån mig din au - ra *p* Se, so - len ly - ser Og vi fyldes
mf So - len ly - ser mellem hendes brys - ter Og vi fyl -
mp so - len brys - ter fyldt

el - skovsvildt af lyster til at drikke lemo - nade - vand *brys - ter* fyldt på en
- des af lyst til lemo - nade - vand på en
elskovsvildt af lyst, drikke lemo - na - de - vand på en lil - le kro
af lyster til at drik - ke vand på en lille kro

kro i Dammarles land *Piu vivo e leggiero* ♩ = 120

kro land

Og i Svenstrup går det vildt til ved et bal, det er

Og i Svenstrup går det vildt til ved et bal, det er

ma mra.

- går vildt til ved

skæbnen, som vi vil og skal: drikke af det samme glas og san - se som - mer -

skæbnen, som vi vil og skal: drikke af det sam me glas og san - se

et bal (1)

Tempo I

mf scherzando

"Kys mig, kys, mig" si - ger

"Kys mig"

mf molto ritenuto

nattens trylle - ri og dan - se

nattens trylle - ri dan - se

nattens trylle - ri

"Se, her er en plet på frakke-foret, se."

hun ved bor - det. "Se, her er en plet, Se."

si - ger hun ved bor - det "Se, her er en plet, hun peger vide-re til

"Se, en plet" Og hun peger vi-de-re til

hun ved bor - det. "Se, her er en plet på frakke-foret, se."

si - ger hun ved bor - det "Se, her er en plet, hun peger vide-re til

"Se, en plet" Og hun peger vi-de-re til

Subito meno mosso $\text{♩} = 152$

mp *poco f* knæ - et hvor der faldt en dråbe dug fra træ - et. *port.* G.P.

knæ - et, en dråbe dug fra træ - et. *port.* G.P.

knæ - et dug fra træ - et.

Lento $\text{♩} = 60$ *mf* O, de knæ, de er som sommer - vind, stryger sig i - mod min væde

O, vind. (b.ch.) *mf* stryger sig i - mod min væde

O, vind, (b.ch.) *mf* mod min

kind *fp* af længsel imod hvad? *pp* *poco f* (ma dolce) O, jeg er så

kind, som er *fp* *ta-refyldt af* *længsel imod* *hvad?* *pp* *O, jeg er så*

kind, som er tåre-fyldt af læng-sel

glad, så glad, sub. pp så glad.

glad, så glad, så glad.

glad, så glad, så glad.

John F. Andersen
18.10.86

FRISK FORAARSLANDSKAB

Jens August Schade
John Frandsen

Barcarole 1. = 46

Se, dug-gen lig-ger på græs-set, Se, ha-vet blin-ker bag

mp Se, dug-gen på græs-set. Se, ha-vet blin-ker bag

Se, dug-gen Se, ha-vet

nes-set. Se, So-len løf-ter sin fak-kel. Er det ikke et

nes-set. sub. So-len løf-ter sin fak-kel. Er det ikke et

Se, So-len løf-ter sin fak-kel. Er det ikke et

Guds mi-ra - kel? Poco ritenuto. Se, lam-met er hvidt som en pu-de

poco f Guds mi-ra - kel? Se, lam-met som en pu-de

Guds mi-ra - kel? Se, lam-met. På fjor-den

Handwritten musical score for the first system. The melody is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "På fjorden sejler en skude. Hør vindene". The bass line has lyrics: "På fjorden sejler en skude. Hør vindene tu-de og tu-".

Handwritten musical score for the second system. The melody is marked with a forte (f) dynamic and the bass line with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are: "tu- de, de tu-der i natten der-u- de. De".

Handwritten musical score for the third system. The tempo is marked "Poco più mosso". The lyrics are: "mørkeblå bøl-ger bru-ser. De er som åb-ne-de slu-ser. Skyerne suser og". The bass line has lyrics: "Mør-ke bøl-ger bru-ser. Sus og".

su - ser. *f* Mærk, hvor luf - ten be - ru - ser,

Sus. Mærk hvor luften be - ru - ser. Mærk, hvor luften be - ru - ser. Mærk, hvor

Ritardando Tempo I

be - ru - ser. Den grøn-ne flaske med øl-let. Med

mp dolce luft en be - ru - ser. Den grøn-ne fla-ske Med

ha - len da - sker føl - let. Og so-en er fyldt med gri - se. (lunga)

ha - len das sker føl - let. Og so-en er fyldt med gri - se

poco f

à tempo

Jeg står og syn-ger en vi - se.

mf

Jeg står og syn - ger

vi - se.

en

5.9.91

Friskt foraarslandskab

Se, duggen ligger paa græsset.
 Se, havet blinker bag næsset.
 Se, solen løfter sin fakkel.
 Er det ikke et Guds mirakel?

Se, lammet er hvidt som en pude.
 Paa fjorden sejler en skude.
 Hør vindene tude og tude.
 De tuder i masten derude.

De mørkeblaa bølger bruser.
 De er som aabnede sluser.
 Skyerne suser og suser.
 Mærk, hvor luften beruser.

Den grønne flaske med øllet.
 Med halen dasker føllet.
 Og soen er fyldt med grise.
 Jeg staar og synger en vise.

