

Talsmand, som på jorderige

Vers 1

John Frandsen, 1997

Andante sostenuto $\text{♩} = 84$

S. *pp* *p* *p*
A. *p* *p*
T. *pp* *p*
B. *p* *p*

Tals - mand! Tals - mand!
Tals-mand, som på jor-de - ri - ge med et suk, med
Tals - mand! Tals - mand!

Tals-mand, som på jor-de - ri - ge med et suk, med

6 *mf*

9 *3* *3* *7* *7* *3* *3* *3* *3*
3 *3* *7* *7* *3* *3* *3* *3*
3 *3* *7* *7* *3* *3* *3* *3*
3 *3* *7* *7* *3* *3* *3* *3*

hva - vi e - vig træn - ge
et suk kan bedst ud - si - ge, hva - vi e - vig træn - ge
hva - vi e - vig træn - ge
et suk kan bedst ud - si - ge, hva - vi e - vig træn - ge

11 *p* *p* *mp* *mp*
3 *5* *9* *10* *8* *10* *8*
3 *5* *9* *10* *8* *10* *8*
3 *5* *9* *10* *8* *10* *8*
3 *5* *9* *10* *8* *10* *8*

til; i et ord kan alt ud - tryk - ke, hvad for e - vig
til; i et ord, i et ord,
til; i et ord kan alt ud - tryk - ke, hvad for e - vig
til; i et ord,

15

10 8 *mp* 10 8 *f*
 gor vor lyk - ke, du, som kan! Vær - di - ges til
 du, som kan alt hvad du vil! Vær - di - ges til
 gor vor lyk - ke, du, som kan! Vær - di - ges til os at
 du, som kan! Vær - - di - ges til

10 8 *mf* 10 8 *mp* 10 8 *mp*

19

2 4 5 4 *meno f* 2 4
 os at da - le og Guds stor-værk at ud - ta -
 os at da - le og Guds stor-værk at ud - ta - le
 da - le, og Guds stor - værk ta - le
 os at da - le og Guds stor-værk at ud - ta - le

25 *p*

C - - - - | 8 - - - - | C - - - - |
 le.

C - - - - | 8 - - - - | C - - - - |
 Tals - mand!

C - - - - | 8 - - - - | C - - - - |
 på vort mo - ders - mål.

C - - - - | 8 - - - - | C - - - - |
 på vort jæv - ne mo - ders - mål.

Allegro parlando ♩ =168

S.I. *mf*

Det skal ske der - ef - ter: Jeg vil ud - gy - de min Ånd o - ver al - le

S.II. Det skal ske der - ef - ter: Jeg vil ud - gy - de min Ånd o - ver al - le

A. Det skal ske der - ef - ter: Jeg vil ud - gy - de min Ånd o - ver al - le

5 men - ne - sker. Je - res són - ner og dót - re skal pro - fe - te - re.

men - ne - sker. Je - res són - ner og dót - re skal pro - fe - te - re.

men - ne - sker. Je - res són - ner og dót - re skal pro - fe - te - re. Je-res

9 Je - res gam - le skal ha - ve dröm-me, je - res un - ge skal se

Je - res gam - le skal ha - ve dröm-me, je - res un - ge skal

gam - le skal ha - ve dröm-me, je - res un - ge skal se

14 sy - ner. Og en - hver, som på kal - der Her - rens navn, skal frel - ses.

se sy - ner. Og en - hver, som på kal - der Her - rens navn, skal frel - ses.

sy - ner. Og en - hver, som på kal - der Her - rens navn, skal frel - ses.

Vers 2

Tempo di corale $\text{d}=48$ *f statico*

S. *Kun hvad du har set, du m - ler, om hvad du ved,*

A. *Kun hvad du har set, du ma - ler, kun om hvad du ved, om hvad du*

T. *Kun hvad du har set, du ma - ler, kun om hvad du ved, om hvad du*

B. *Kun hvad du har set, du ma - ler, kun om hvad du ved, om hvad du*

Kun hvad du har set, du ma - ler, kun om hvad du ved, om hvad du

5 *kær - lig - heds og sand - heds Ånd! Du, som skæn - ker, hvad du næv -*

ved, kær - lig - heds og sand - heds Ånd! Du, som skæn - ker, hvad du næv - ner,

ved, du ta - ler, kær - lig - heds og sand - heds Ånd! Du, som skæn - ker, hvad du næv - ner,

ved, du ta - ler, kær - lig - heds og sand - heds Ånd! Du, som skæn - ker, hvad du næv - ner,

10 *ner, trods de sva - ge ev - ner, vi - se - re end*

gør os, trods de sva - ge ev - her, vi - se - re end

gør os, trods de sva - ge ev - ner, vi - se - re end

gør os, trods de sva - ge ev - ner, vi - se - re end

14

f *p dolce*

Sa - lo - mon: vi - se - re til dåd, vi - se - re
 Sa - lo - mon: vi - se - re til dåd at ø - ve, til
 Sa - lo - mon: vi - se - re til dåd at ø - ve, til
 Sa - lo - mon: vi - se - re til dåd,

18

dolciss. *pp*

vi - se - re til sa - lig - hed!
 til ån - de - pro - ve, vi - se - re til sa - lig - hed!
 ån - de - pro - ve, vi - se - re til sa - lig - hed!
 vi - se - re til ån - de - pro - ve, til sa - lig - hed!

Andante con moto ♩.84sempre **p** ma marc.

S. Ve- ni cre-

A. Det er min u - op - hør - li - ge bøn til jer, at vor Her - res Je - su

T. Det er min u - op - hør - li - ge bøn til jer, at vor Her - res Je - su

B. Det er min u - op - hør - li - ge bøn til jer, at vor Her - res Je - su

a- tor Spi- ri-

Kri - sti Gud, Her-lig - he - dens Fa - der, vil gi - ve jer vis - dom-mens Ånd,

Kri - sti Gud, Her-lig - he - dens Fa - der, vil gi - ve jer vis - dom-mens Ånd,

Kri - sti Gud, Her-lig - he - dens Fa - der, vil gi - ve jer vis - dom-mens Ånd,

tus. Men- tes tu-

å-ben-ba - rin-gens Ånd; at han vil gen - nem - ly - se je - res Guds - er -

å-ben-ba - rin-gens Ånd; at han vil gen - nem - ly - se je - res Guds - er -

å-ben-ba - rin-gens Ånd; at han vil gen - nem - ly - se je - res Guds - er -

12

rum vi si ta
ken-del - se, at han vil gi - ve je - res hjer-te klar - syn;
ken-del - se, at han vil gi - ve je - res hjer-te klar - syn;
ken-del - se, at han vil gi - ve je - res hjer-te klar - syn;

17

Im- ple su -
p ma con intensità
så I kan ken - de hå - bet, I fik, da I blev kal - de - de,
p ma con intensità
så I kan ken - de hå - bet, I fik, da I blev kal - de - de,
p ma con intensità
så I kan ken - de hå - bet, I fik, da I blev kal - de - de,

21

per na gra -
så I kan ken - de rig - dom - men, I fik, da I med al - le de hel - li - ge blev
så I kan ken - de rig - dom - men, I fik, da I med al - le de hel - li - ge blev
så I kan ken - de rig - dom - men, I fik, da I med al - le de hel - li - ge blev

Poco meno mosso

25

ti- a Quae tu

ind - sat som ar - vinger til Guds Her - lig - hed, at I må

ind - sat som ar - vinger til Guds Her - lig - hed, at I må ken - de

ind - sat som ar - vinger til Guds Her - lig - hed,

29

cre- a sti - pec - to - ra.

ken - de hans styr - kes o - ver-væl - den - de stor - hed. non dim.

hans styr - kes o - ver-væl - den - de stor - hed. non dim.

at I må ken - de hans styr - kes o - ver - væl - den - de stor - hed.

Vers 3

Tranquillo ma fluente

p grazioso

S. *Sjæ - le - sør - ger fra det hø - je, hold med os et vå - gent ø -*

A. *Sjæ - le - sør - ger fra det hø - je, hold med*

T. *-*

B. *-*

6 *je, hold med os et vå - gent, et vå - gent ø - je, vogt de små fra
os et vå - gent ø - je, vogt de små for*

11 *falk og høg!*

mp *Tugt de tryg - ge,*

falk og høg! *Væk de dor - ske, stryk de sva - ge, tugt de tryg - ge, trøst de*

poco f e marc. *Væk de dor - ske, stryk de*

15

trøst de spa - ge, styrk de sva - ge
 spa - ge, tugt de tryg - ge, trøst de spa - ge, væk de dor - ske, styrk de
 sva - ge, tugt de tryg - ge, trøst de spa - ge, tøst de

19

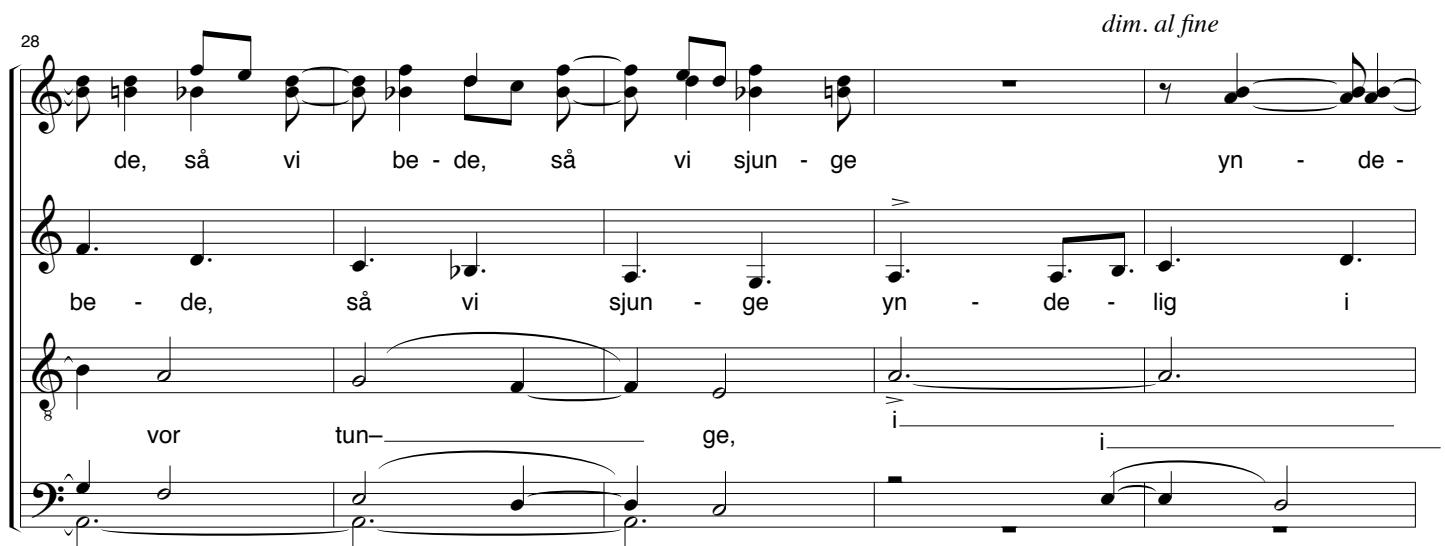
gør os dag - lig hus - be - sog!
 gør os dag - lig hus be - sog, gør os dag - lig hus be - sog!
 sva - ge, gør os dag - lig hus be - sog!

23

p grazioso
 Dan vort hjer - te, løs vor tun - ge, løs vor tun - ge, så vi be -
mp sim.
 Dan vort hjer - te, løs vor tun - ge, så vi
p
 Dan vort hjer - te, løs
p
 sog! (b.ch.)

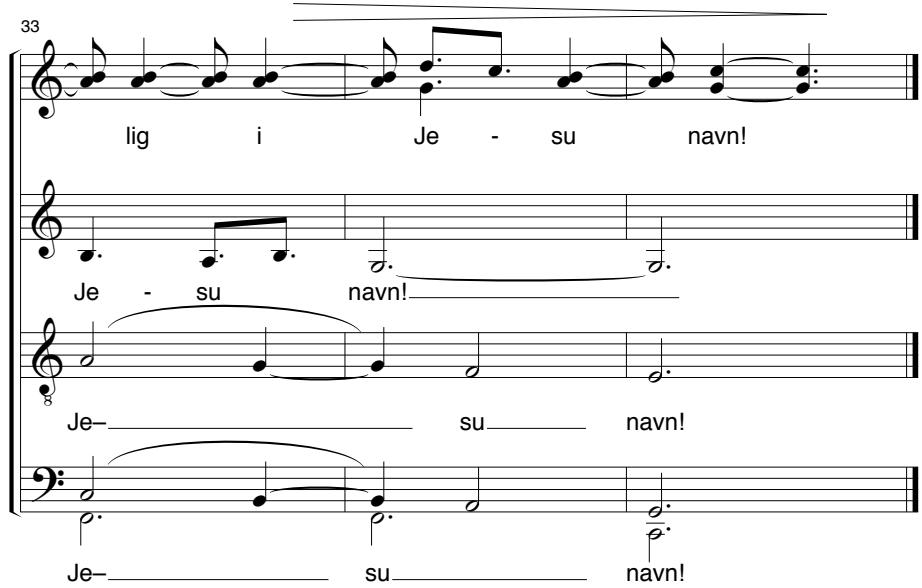
28

dim. al fine



de, så vi be - de, så vi sjun - ge yn - de -
 be - de, så vi sjun - ge yn - de - lig
 vor tun- ge, i i
 - - - - -

33



lig i Je - su navn!
 Je - su navn!
 Je - su navn!

Con tenerezza ♩=72

mp

T.I. ♩ Tals - manden, Hel - lig - ån - den, som Fa - de - ren vil sen - de i mit

T.II. ♩ Tals - manden, Hel - lig - ån - den, som Fa - de - ren vil sen - de i mit

B.I. ♩ Tals - manden, Hel - lig - ån - den, som Fa - de - ren vil sen - de i mit

B.II. ♩ Tals - man - den, Hel - lig - ån - den, som Fa - de - ren vil sen - de i mit

5 *mf* — *p*

navn, han skal læ - re jer alt og min-de jer om alt, hvad jeg har

navn, han skal læ - re jer alt og min-de jer om alt, hvad jeg har

navn, han skal læ - re jer alt og min-de jer om alt, hvad jeg har

navn, han skal min - de jer om alt, hvad jeg har

9 — *pp sotto voce* — *mf*

sagt jer. Fred ef - ter-la - der jeg jer; min fred,

sagt jer. Fred ef - ter-la - der jeg jer; min fred,

sagt jer. Fred ef - ter-la - der jeg jer, fred;

sagt jer. Fred ef - ter-la - der jeg jer, fred;

14

p dolce

min fred, min fred gi - ver jeg jer, gi-ver jeg jer; jeg
min fred, min fred gi - ver jeg jer, gi-ver jeg jer;
min fred, min fred gi - ver jeg jer, gi-ver jeg jer;
min fred, min fred;

19

gi - ver jer ik - ke som ver - den gi - ver. Je-res hjer -
min fred gi-ver jeg jer, ik - ke som ver - den gi - ver. Je-res hjer -
min fred gi-ver jeg jer, ik - ke som ver - den gi - ver. Je-res
jeg gi-ver jer ik - ke som ver - den gi - ver. Je-res

24

te for - fær - des ik - ke og væ - re ik - ke mod - løst!
te for - fær - des ik - ke og væ - re ik - ke mod - løst!
hjer - te for - fær - des ik - ke og væ - re ik - ke mod - løst!
hjer - te for - fær - des ik - ke og væ - re ik - ke mod - løst!

Vers 4

Andante sostenuto ♩ = 84

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

più f

Trø - ster! _____ Trø - ster!

Trø - ster o - ver alt, som tru - er, o ver alt, alt,

Trø - ster! _____ Trø - ster!

Trø - ster o - ver alt, som tru - er, o - ver alt, alt,

6

ff

Trø - ster o - ver al - le

hvor-for vort hjer - te gru - er, Trø - ster o - ver al - le

Trø - ster o - ver al - le

hvor-for vort hjer - te gru - er, Trø - ster o - ver al - le

11

mf

poco f

tab! Skænk os, skønt vi bo på slet - ten, i det hø - je

mp

mf

tab! Skænk os, i det hø - je,

mf

tab! Skænk os, skønt vi bo på slet - ten, i det hø - je

mf

tab!

15

f

ff giubilante

ind - føds - ret - ten, i Guds Ri - ge. Så i alt for
f

i Guds Ri - ge bor - ger skab! Så i alt for
f

ind - føds - ret - ten, i Guds Ri - ge. Så i alt for on - de
f

i Guds Ri - ge. Så i alt for

19

on - de da - ge gla - de vi her - fra kan dra -

on - de da ge gla - de vi her - fra kan dra - ge

da ge gla - de vi kan dra - ge

on - de da ge gla - de vi her - fra kan dra - ge

poco rit. al fine

p

ge

p dolce

did, hvor der er e- vig fred.

p dolce

did, hvor der er e- vig fred.

p dolce

did, hvor der er e- vig fred.

Talsmand, som på jorderige

Tekst: N.F.S.Grundtvig, 1837
Mel.: John Frandsen, 1997

Music score for the first system of the hymn. The key signature is G major (two sharps). The melody is in soprano voice, and the bassoon accompaniment provides harmonic support. The lyrics are:

Tals-mand, som på jor - de - ri - ge med et suk kan bedst ud - si - ge, hvad vi e - vig

Music score for the second system of the hymn. The key signature changes to F# major (one sharp). The melody continues in soprano, and the bassoon provides harmonic support. The lyrics are:

træn - ge til, i et ord kan alt ud - tryk - ke, hvad for e - vig gør vor lyk - ke,

Music score for the third system of the hymn. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The melody continues in soprano, and the bassoon provides harmonic support. The lyrics are:

du, som kan alt, hvad du vill! Vær - di - ges til os at da - le

Music score for the fourth system of the hymn. The key signature changes to F# major (one sharp). The melody continues in soprano, and the bassoon provides harmonic support. The lyrics are:

og Guds stor - værk at ud - ta - le på vort jæv - ne mo - ders - mål!

Kun hvad du har set, du maler,
kun om, hvad du ved, du taler,
kærligheds og sandheds Ånd!
Du, som skænker, hvad du nævner,
gør os, trods de svage evner,
visere end Salomon:
visere til dåd at øve,
visere til åndeprøve,
visere til salighed.

Sjælesørger fra det høje,
hold med os et vågent øje,
vogt de små fra falk og høg!
Væk de dorske, styrk de svage,
tugt de trygge, trøst de spage,
gør os daglig husbesøg!
Dan vort hjerte, løs vor tunge,
så vi bede, så vi sjunge
yndelig i Jesu navn!

Trøster over alt, som truer,
alt, hvorfor vort hjerte gruer,
trøster over alle tab!
Skænk os, skønt vi bo på sletten,
i det høje indfødsretten,
i Guds rige borgerskab,
så i alt for onde dage
glade vi herfra kan drage
did, hvor der er evig fred!